

Государева дорога. Большое путешествие

Продолжительность: 6 дней

Начало / Завершение тура: Москва / Санкт-Петербург

Места показа: Россия, Северо-Западный федеральный округ, Середниково, Шахматово, Клин, городской округ Тверь, Торжок, Вышний Волочёк, Валдай, Великий Новгород, Тосно, Гатчина

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ	
В стоимость тура включено транспортное обслуживание по маршруту: автобус туристического класса (при группе менее 24 человек предоставляется микроавтобус туристического класса; номера мест в этом случае не сохраняются); - проживание: номера стандарт, доп. место – раскладушка (рекомендуется для детей до 14 лет) 1 ночь в гостинице «Клинское подворье» г. Клин 1 ночь в гостинице 3* г. Тверь 1 ночь в гостинице «Берёзка» г. Вышний Волочек 1 ночь в гостинице «Садко» г. Великий Новгород 1 ночь в отеле «Тосно» г. Тосно»; - питание: 5 завтраков; - экскурсионная программа (включая билеты в музеи): 29 экскурсий - работа сопровождающего и гидов.	

Описание тура

Программа тура

День 1. СЕРЕДНИКОВО – СОЛНЕЧНОГОРСК – ШАХМАТОВО – КЛИН

07:45 – Сбор группы и встреча с гидом м. Комсомольская. Выход из метро №1 к Ленинградскому и Ярославскому вокзалам. Парковка автобуса слева от центрального входа в Ленинградский вокзал, со стороны Комсомольской площади.

08:00 – Отправление автобуса от м. Комсомольская.

Переезд в Середниково (40 км). Усадьба Середниково близ дороги – одно из литературных мест Подмосковья. Это память о Михаиле Юрьевиче Лермонтове, который подолгу гостил здесь в юные годы. Роскошный архитектурный ансамбль, построенный в стиле и духе аристократических усадеб «золотого века». Его история тесно переплетена с историей России и именами великих российских людей.

Экскурсия по усадьбе с посещением парадного дома и пейзажного парка.

Переезд в Солнечногорск (45 км). Современный город, ставший городом в только XX веке, стоит прямо на трассе и помнит о том, как был он когда-то ямской станцией.

Посещение музейно-выставочного центра «Путевой дворец». Здание путевого дворца стало частью масштабного архитектурного ансамбля Санкт-Петербургского шоссе, задуманного ещё при Екатерине II как типового для всех крупнейших дорог России и единственного, полностью осуществлённого. Сегодня это здание, безусловно, является архитектурным украшением города Солнечногорска.

Интерактивная программа со «станционным смотрителем», рассказывающем о жизни и быте ямского сословия, о дорогах и знаменитых путешественниках.

Достопримечательностью города также является озеро Сенеж – самое большое озеро Подмосковья,

появившееся в результате строительства водного пути, соединившего Москву и Волгу. Здесь можно своими глазами оценить масштабность проекта и полюбоваться его видами.

Переезд в Шахматово (20 км).

За доп. плату обед в кафе (оплачивается вместе с путёвкой).

Обед по знаменитым «бекетовским рецептам». В семье учёного-ботаника весьма ценили гастрономические радости, любили и умели готовить и принимать гостей. И сейчас будет предложено меню, приближённо приготовленное по семейным рецептам: салат овощной, борщ по-польски, зразы мясные под грибным соусом, мятый картофель, компот из ягод с булочкой.

Усадьба Шахматово – место притяжения любителей поэзии и не только. Оно известно как одно из самых поэтических и атмосферных мест Подмосковья. Учёный А.Н. Бекетов, которого называли отцом русской ботаники, купил усадьбу Шахматово по совету своего друга Д.И. Менделеева. Маленького Сашу Блока сюда привезли шестимесячным, и он здесь рос. Здесь по соседству выросла Люба Менделеева, будущая Прекрасная Дама...Здесь для Блока была родина, Россия, он любил это место «до боли в сердце». Экскурсия по экспозиции в главном доме «Старый дом глянет в сердце моё».

Свободное время для прогулки по парку.

Переезд в Клин (40 км). Клин – последний город Московской области на Государевой дороге и самый древний из них. Когда-то боевая крепость на границе Московского и Тверского княжества, постепенно город стал купеческим, ямским, позже промышленным центром, известным своим стекольным промыслом.

Небольшая вечерняя обзорная экскурсия по городу познакомит с сохранившимися кварталами старого Клина – храмовым ансамблем на территории бывшего Клинского Кремля; торговыми рядами из красного кирпича в «византийском» стиле; сохранившейся Почтовой станцией, где и сейчас находится почта. Вы увидите железнодорожный вокзал середины XIX века; Воскресенскую церковь, в которой с 2012 года находится изысканный изразцовый иконостас, выполненный на керамическом заводе города Клин. 20:00 – Размещение в отеле «Клинское подворье». Свободное время.

День 2. КЛИН – ТВЕРЬ

08:30 – Завтрак в кафе отеля. Освобождение номеров.

Посадка в автобус. Отправление на экскурсионную программу.

Экскурсия-прогулка по территории усадьбы Демьяново. Список гостей, которые бывали в Демьяново, велик – и императрица Екатерина с будущим императором Александром, и Василий Пушкин со своим племянником Сашей, будущим «солнцем российской поэзии» (дядя вёз его поступать в Царскосельский лицей). Усадьба Демьяново видела А. Скрябина, бывали здесь Гнесины, Мария Ермолова, Аполлинарий Васнецов. И всегда главным гостем здесь была Музыка.

Посещение дома-музея П.И. Чайковского. Этот старый двухэтажный деревянный дом композитор снял в долгосрочную аренду у городского головы купца Сахарова. И почти девять лет жизни в Клину были полны для него покоем, работой и музыкой. «Всякий раз я возвращаюсь сюда совершенно больной и немедленно воскресаю в своём тихом уголке», – писал Пётр Ильич Чайковский. Обаяние русского пейзажа, звон соснового бора, краски рассвета, голос ручья – то, из чего рождалась Музыка. Дом композитора полностью сохранил обстановку, которая была более 100 лет тому назад и продолжает жить, и здесь никогда не замолкает музыка.

Переезд в Тверь (80 км).

За Клином Государева дорога пересекает границу Московской и Тверской областей и дальше на десятки километров простираются владения бывшего Великого Княжества Тверского. Здесь вдоль дороги стоят сёла, истории которых насчитывают не одно столетие. На несколько километров вдоль тракта тянется село Завидово, где был крупнейший почтовый стан в Тверской губернии. В селе сохранился храмовый ансамбль Успенской (1620-е гг.) и Троицкой (1780-е гг.) церквей. А почти на подъезде к Твери на высоком холме над Волгой красуется село Городня, в глубоком средневековье бывшее настоящим городом и боевой крепостью над рекой. С высокого берега открываются просто захватывающие виды на леса Заволжья, здесь стоит древнейший каменный храм тверской земли – церковь Рождества Богородицы (XIV в.).

За доп. плату обед-дегустация в кафе города (оплачивается вместе с путёвкой).

Перед началом знакомства со столицей Верхневолжья, предлагается обед в лучших традициях тверской

кухни, основанной на местных продуктах и старинных деревенских рецептах. Дегустируем кундюмы, утиный рассольник, щучьи биточки – настоящие русские блюда с часто неизвестными и просто диковинными названиями. Вы узнаете, что есть в тверской кухне чорыг тверской, мнёвые пироги, взвары, щи тверские, жбень (ржаные лепёшки), коврижки, пряники и известное пиво «Афанасий».

Обзорная экскурсия по городу. Старинная Тверь – один из самых элегантных волжских городов. Вы увидите стрелку Волги и Тверцы, место где более 800 лет назад была основана новгородская «хлебная» крепость, ставшая впоследствии городом. Вы проедете нарядными улицами города, оцените трёхлучевую городскую планировку конца XVIII века и «единые каменные фасады» домов, как бы повторяющих элегантный стиль северной столицы. В городе много воды и зелени, его украшают старинные храмы, старейший из которых церковь Белая Троица (XVI в) из старицкого камня. «Тверь – в Москву дверь», – говорили когда-то. И действительно, здесь бывали особы царской крови, поэты и драматурги, дипломаты... На городских площадях стоят памятники А.С. Пушкину, Афанасию Никитину, И.А. Крылову, М.Е. Салтыкову-Щедрину...

Одним из самых роскошных Путевых дворцов на Государевой дороге является Тверской императорский Путевой дворец, который строили в разное время, дополняя друг друга, М.Ф. Казаков и К.И. Росси. В результате родился подлинный архитектурный шедевр, настоящая жемчужина, украшающая Тверь и по сей день.

Экскурсия в Картинную галерею, расположенную во дворце. Дворец в 2016 году был открыт после реставрации. Тверская картинная галерея представляет посетителям картины художников XVIII века, работы Венецианова, Левитана, Шишкина, Коровина и других известных художников. Это один из старейших художественных музеев России. Её художественная коллекция создавалась на основе собрания Тверского историко-археологического музея более 130 лет тому назад.

Свободное время на сувениры. Что привозят из Твери? Здесь чудесная выпечка от «Волжского пекаря», мармелад и зефир от «Мармеладной сказки», наливки и настойки от «Вереска», а также лён, береста и чудесные деревянные игрушки. Подарки на любой вкус.

Размещение в гостинице 3* г. Тверь. Свободное время.

День 3. ТВЕРЬ – ТОРЖОК – ВЫШНИЙ ВОЛОЧЁК

08:00 – Завтрак в ресторане отеля. Освобождение номеров.

Экскурсия в императорские комнаты Тверского железнодорожного вокзала. Тверской железнодорожный вокзал – архитектурная и историческая достопримечательность города. Построенный в 40-е годы XIX архитектором Р.А. Желязевичем, параллельно со строительством Николаевской железной дороги, он отвечал требованиям станции первого класса. Посетителями вокзала были и августейшие лица. Специальные покои для высоких гостей стали музеем и рассказывают об остановках в пути Александра III, принца и принцессы Ольденбургских, Николая II. Реставраторы восстановили интерьер по архивным фото и чертежам: покои с драпировкой, зеркальные стёкла, дубовый паркет, мраморные камин. Жемчужиной покоев стала Круглая комната с дубовым паркетом, стенами, обтянутыми шёлковым штофом и мраморные камин.

Переезд в Торжок (65 км).

Торжок – «бесспорно, красивейший город Тверской земли», – восхищённо писал когда-то А.Н. Островский. Торжку более 1000 лет, он живописно раскинулся на холмистых берегах реки Тверцы. Обаяние Торжка кроется в живописности ландшафта, в стройности и целостности его архитектурного облика. В городе расположен один из самых древних в России, действующий Борисо-Глебский монастырь. Город стоял прямо на Государевой дороге, через него проезжали и здесь останавливались В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.А. Вяземский, В.Г. Белинский, И.С. Тургенев, С.А. Соболевский, М. Бакунин.

Торжок славился своими ярмарками, купцами, кожами, золотным шитьём.

Посещение Музея Золотного шитья. Единственный в России музей золотного шитья, где представлена история народно-художественного промысла с тысячелетней историей. Здесь вы узнаете, что такое «канитель» и «кованый» шов, почему ниточка называется «золотная». В музее представлены старинные

изделия, а также авторские копии работ, преподнесённых в дар известным людям по всему миру: Президенту РФ В.В. Путину, Патриарху Кириллу, Понтифику Папе Римскому.

Посещение магазина-салона ОАО «Торжокские золотошвеи». Этот тематический салон – просто женский рай. Здесь посетители застывают в немом восхищении перед красотой узоров, мерцающих золотом и серебром. На любой кошелек – сережки, брошки, пояса, косметички, сумочки, перчатки... А также целые панно с изображением вида Твери или герба России.

Театрализованное представление «Однажды на Ямской» в «Гостинице Пожарских». Вас встретит сама Дарья Евдокимовна Пожарская – легендарная изобретательница «пожарских котлет», которые так любил откусывать Александр Сергеевич Пушкин, бывая проездом в Торжке. Вместе с хозяйкой гостиницы вы подниметесь в бальную залу и станете участником театрализованного представления традиционных русских игрушек дергунчиков «Однажды на Ямской». Перед вами оживут сюжеты из жизни Торжка начала XIX века. Под занавес программы: чаепитие с пирожными в уютном кафе гостиницы.

За доп. плату обед с пожарскими котлетами в кафе города (оплачивается вместе с путёвкой).

Экскурсия в музей А.С. Пушкина. Музей расположен в скромном деревянном доме в центре Торжка, бывшем когда-то городской усадьбой дворянской семьи Олениных. Анне Алексеевне Олениной, юной красавице, Пушкин посвятил завораживающие прощальные строки «Я Вас любил, любовь еще, быть может, в душе моей угасла не совсем». В анфиладе залов – история семьи, история дороги, предметы, хранящие тепло рук давно ушедших людей.

Рядом с Оленинским домом – небольшой, недавно открытый **музей «Дом пояса»** (экскурсия), который обладает уникальным экспонатом – 12-ти метровым Поясом, на изготовление которого ушло около 2 лет. Пояс впечатляет не только своими размерами, но и своей искусной вышивкой. В старину на поясах вышивали молитвы – обереги от напасти. Так и сейчас на самом большом поясе России вышит 90-й псалом Давида – молитва, защищающая от всякого зла. На вышивку ушло 52 километра золотой и серебряной нитей. Пояс украшен 6,5 тыс. кристаллов Сваровски. Это произведение искусства было занесено в книгу рекордов России и является одним из самых прекрасных творений Торжокских золотошвей.

Переезд в Вышний Волочёк (70 км).

«И в России есть Венеция – город Вышний Волочёк». Один из самых необычных провинциальных городов России, кажется, полностью состоящий из каналов и мостов. На его территории 7 островов, 4 канала, 4 реки, большое водохранилище и больше 40 мостов. Крупнейшая гидротехническая затея Петра I, позволившая создать единый транспортный водный путь из Волги в Санкт-Петербург. Эти старые каналы давно забыли о гружёных баржах, зато стали изюминкой и украшением города. В их водах в безветренную погоду отражается весь город – мосты, дома купцов и золотые купола Богоявленского собора.

Экскурсия в Вышневолоцкий краеведческий музей. Музей основан в 1932 году. В его просторных отреставрированных залах представлены коллекции, рассказывающие об истории и традициях Вышневолоцкого края – о водной системе и её создателе М.И. Сердюкове, о купцах и мастеровых XIX-XX веков, о таланте вышневолоцких стекольщиков.

19:00 – Размещение в гостинице «Берёзка». Свободное время.

День 4. ВЫШНИЙ ВОЛОЧЁК – КУЖЕНКИНО – КРЕСТЦЫ – ВАЛДАЙ – ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

08:30 – Завтрак в кафе отеля. Освобождение номеров.

Обзорная экскурсия по городу «Венеция Петра и град Екатерины» знакомит с каналами и шлюзами города, каменными особняками XVIII века, копирующими типовое строительство Санкт-Петербурга, масштабными Торговыми рядами, Венецианским сквером и памятником Петру I и Михаилу Сердюкову.

Посещение Вышневолоцкого Казанского монастыря. Чудесной красоты женский монастырь основан в XVIII в. на месте явления иконы Казанской богородицы. В начале XIX века – один из крупнейших в России, здесь жили и молились больше 1000 монахинь. Особое участие в судьбе монастыря принимал святой праведный Иоанн Кронштадтский. На его средства в обители был воздвигнут единственный в мире собор в честь Андрониковой иконы Божией Матери. Казанский собор монастыря, спроектированный известным

московским архитектором А.С. Каминским – один из красивейших в России.

Остановка в посёлке Куженкино (переезд 40 км). Знакомство с архитектурой и интерьерами железнодорожного вокзала. Деревянный железнодорожный вокзал начала XX века имел категорию только IV класса, но для глухой провинции вокзал был воплощением достижений современной цивилизации и символом близости столиц. Здание вокзала, построенное в 1906 году, сохранилось и отреставрировано. Архитектор С. Воловский украсил его выразительным декором, шпилем с флюгером, маленькой мансардой. В вокзале сосредоточивалось всё то лучшее, что только могла дать людям цивилизация тех лет: почта, телеграф, буфет, отдельный зал ожидания для пассажиров I-II и III класса, дамская уборная с ватерклозетом, багажное отделение.

Переезд в г. Валдай (60 км).

Посещение Валдайского Иверского Святоозёрского Богородицкого мужского монастыря. Монастырь расположен в стороне от города, на острове, посреди водной глади Валдайского озера. Его мощные стены и золотые купола издали похожи на иллюстрацию к русским былинам. А история монастыря – отражение трагической истории страны с её триумфами и расколами. Походите по этому монастырю, послушайте истории про Никона и Аввакума, полюбуйтесь красотой неземной – здесь даже время течёт по-другому... Отсюда, из Иверского монастыря, царь Пётр увёз в новую столицу 1000-пудовый колокол «Никон», сказав: «Вот так будет звучать новая Россия!». И Россия зазвучала! Бесценный этот колокол, голос неба...

За доп. плату обед в кафе города (оплачивается вместе с путёвкой).

Экскурсия в колокольный центр. Валдай – столица ямских поддужных колокольников, ставших символом и брендом города. Огромная коллекция колоколов не только рассказывает, но и поёт о своём прошлом. Ведь колокола как люди – у них есть туловище, плечо, ушко, язычок, голос, юбка и узор по подолу...

Экскурсия в музей уездного города. Небольшой, но чрезвычайно обаятельный музей, рассказывающий о небольшом приозёрном городе. В пяти залах представлены коллекции древностей, материалы по градостроительству, артефакты эпохи ямской гонимости и постоянных дворов. Музей хранит коллекции, посвящённые ремесленникам Валдая – колоколотейшики, кузнецы, колесники, бараночницы, мыловары.

Посещение главного храма Валдая – Свято-Троицкого собора, расположенного на берегу Валдайского озера, его колокольня видна из разных точек города.

Переезд в Крестцы (60 км). Ещё одна остановка на Государевой дороге, уже на территории Новгородской области. Крестцы – небольшой рабочий посёлок и бывшая ямская станция.

Экскурсия в Крестецкий краеведческий музей. Здесь собраны коллекции, рассказывающие о далёкой и близкой истории края – археологические находки, живопись, этнография и нумизматика. В этнографической коллекции собраны предметы крестьянского и купеческого быта посёлка Крестец и Крестецкого уезда: уникальная коллекция самоваров, чугунных и духовых утюгов, домотканых полотенец и многое другое.

Особое место в экспозиции занимает коллекция изделий Крестецкой строчки — уникального народного промысла, который зародился в 60-е годы XIX века. Состоятельные путешественники на Государевой дороге останавливались в посёлке Крестцы и охотно покупали льняные полотенца, скатерти, покрывала, занавески, украшенные удивительными сквозными ажурными узорами. Крестецкие гипюры имели мировое признание, получали медали и дипломы на выставках в Санкт-Петербурге, Италии, Франции. Образцы крестецкой строчки с гордостью выставляют Эрмитаж, Русский музей, Российский этнографический музей.

Показательный мастер-класс по крестецкой вышивке познакомит с секретами этого промысла.

Интерактивная программа с ямщиком Никитичем посвящает в тонкости непростого ямского ремесла.

Переезд в Великий Новгород (90 км).

20:00 – Размещение в гостинице «Садко». Свободное время.

День 5. ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД – ЛЮБАНЬ – МАРЬИНО – ТОСНО

08:00 – Завтрак в кафе отеля. Освобождение номеров.

Обзорная экскурсия по Великому Новгороду.

Господин Великий Новгород – открытая книга русской истории, город-музей Древней Руси. Здесь сохранилось множество памятников зодчества и монументальной живописи XI-XVII веков. «Щит земли Русской», Новгород по праву считается самым древним из ныне существующих русских городов. Он был первым на Руси «вольным» городом, он никому не подчинялся и все решения принимал на «вече». Город и ныне бережно чтит свою историю: если подняться на стены древнего Детинца (Кремля), можно увидеть приблизительно ту же картину, которую видел, к примеру, Ярослав Мудрый. Те же поля и перелески, Волхов, а вдалеке – край озера Ильмень... Город, который первым в Европе стал мостить улицы, в котором простолюдины переписывались с помощью берестяных грамот, и даже бедные жители ходили в кожаной обуви. «Нельзя противиться Богу и Великому Новгороду». Пойдём погуляем по Великому Новгороду.

Экскурсия на Ярославово дворище и древний Новгородский Торг. Здесь было экономическое сердце города – здесь молились Богу об удачной торговле, хранили товары, взвешивали и отмеряли, заключали договора. Самое оживлённое место в городе. В XVII-XVIII веках на месте Торга был выстроен Гостиный двор. Здесь находятся архитектурные памятники – Николо-Дворищенский собор, церковь Прокопия, церковь Параскевы Пятницы, церковь Успения, церковь Георгия на Торгу.

Экскурсия по территории Новгородского кремля. Древнее название кремлевского комплекса – Детинец, он был заложен Ярославом Мудрым в 1044 году. Детинец является самым древним в России оборонительным сооружением, до наших дней сохранились 9 из 13 его башен. Мощная крепость на берегу Волхова – визитная карточка города, его градостроительный и исторический центр. На территории крепости располагаются храмы и общественные здания. Сердце Детинца – «Святая София Новгородская» – национальное достояние и национальная святыня, один из выдающихся памятников глубокой древности, свидетель эпохальных событий, триумфов и трагедий (внешний осмотр).

Экскурсия в исторический музей, расположенный на территории Кремля. Богатейший исторический музей, один из лучших в стране. Тысячи артефактов, подробно и достоверно рассказывающих о древнейшей истории древнейшего города.

Свободное время в центре Новгорода (1 час).

За доп. плату тематический обед «Трапеза по-царски с Ильменской рыбой» в кафе города (оплачивается вместе с путёвкой).

Ильмень-озеро славилось наличием рыбы от маленькой до огромной. Кто здесь только не обитал: сиг, сом, щука, налим. Ежедневное меню новгородцев обязательно включало рыбу – и в ухе, и запечённую, и пироги, и рыбники. Меню обеда составлено на основе традиционных новгородских рецептов.

Переезд в Любань (110 км).

Посещение храма Петра и Павла. Духовной и художественной доминантой города и станции Любань является храм во имя Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла, построенный в 1897 году. Храм стал мемориалом в честь строителей Государевой дороги, в нём была установлена памятная доска с именами 73 инженеров-строителей.

Переезд в дер. Андрианово в усадьбу «Марьино» (35 км).

Вечерняя экскурсия по усадьбе и парку «Марьино». Вот уже два с лишним века на берегу Большого пруда и в окружении одного из красивейших парков Ленинградской области располагается старинная усадьба Марьино – настоящая жемчужина русской архитектуры XIX века, некогда родовое гнездо графов Строгановых и князей Голицыных, а ныне дворцово-парковый ансамбль, открытый для гостей. Усадьба Марьино является памятником архитектуры XIX века Федерального значения.

20:00 – Переезд в Тосно (20 км).

Размещение в гостинице «Отель Тосно». Свободное время.

День 6. ТОСНО – ГАТЧИНА

08:30 – Завтрак в ресторане отеля. Освобождение номеров.

Экскурсия в Тосненский историко-краеведческий музей с экспозициями «История Государевой дороги» и «Дом царской кормилицы». Музей расположен в старинном каменном доме, до начала XX века принадлежавшем семье Смолиных. Семейная легенда рассказывала, что когда-то молодая хозяйка из того дома была взята в Петербург в качестве кормилицы для будущего императора Николая II. Музей собрал экспонаты и информацию, которая открывает мало знакомую публике тему промысла кормилиц в Петербургской губернии. Воссозданы интерьеры и атмосфера быта тосненцев XIX века с подлинной мебелью и кухонной утварью.

Переезд в Гатчину (60 км).

Экскурсия в Гатчинский дворцово-парковый комплекс.

Первой высокородной владелицей усадьбы Гатчино была Наталья Алексеевна – сестра Петра I. Екатерина II выкупила имение у последующих владельцев и преподнесла Гатчинскую мызу в подарок своему любимчику – Григорию Орлову. Затем Гатчиной владели русские цари – Павел I, его вдова – императрица Мария Фёдоровна, Николай I, Александр II, Александр III. Центр города и музей-заповедник «Гатчина» внесены в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Посещение Большого Гатчинского дворца. Он построен в необычном для России архитектурном стиле: огромное строение представляет собой английский охотничий замок. Здание на холме доминирует над окрестным пейзажем и поражает воображение своей величественностью. За время существования дворца были созданы и оформлены парадные и личные покои нескольких поколений русских царей и их близких. Дворец был восстановлен после Великой Отечественной войны. В настоящее время посетители могут увидеть парадные залы эпохи Павла I, выставку старинного оружия, Греческую галерею и Мраморную лестницу.

Во время экскурсии вы узнаете об истории создания Гатчинского дворца, об его архитекторах и хозяевах, полюбуетесь убранством залов, а также спуститесь в таинственный подземный ход, где сможете пообщаться с нимфой Эхо.

Посещение Приоратского дворца. Этот небольшой дворец, похожий на средневековый католический монастырь – архитектурный символ Гатчины, его своеобразная визитная карточка. Это уникальное строение было сооружено в 1799 году по замыслу архитектора Н. А. Львова для рыцарей Мальтийского ордена и является в России единственным памятником землебитного строительства конца XVIII века.

За доп. плату обед в кафе города (стоимость 450 руб./чел. Оплачивается вместе с путёвкой).

Свободное время в Гатчине (1 час).

17:00 – **Отправление в Санкт-Петербург (переезд 50 км).**

Последняя остановка на Государевой дороге перед въездом в Северную столицу – **Чесменский путевой дворец Императрицы Екатерины II** (внешний осмотр). На этом месте, на «лягушачьем болоте», когда-то стоял деревянный домик, предназначенный для кратковременных остановок высочайших особ перед въездом в Санкт-Петербург. В 1774 году архитектор Ю.М. Фельтен построил необычный дворец в виде двухэтажного рыцарского замка со стрельчатыми окнами. Общая стилистика дворца отсылала к готике Оксфордских дворцов, этот же стиль применялся для отделки интерьеров. Дворец служил Екатерине II как место отдыха по дороге в Царское село и в начале пути на Москву.

19:00 – Ориентировочное время завершения программы на Московском вокзале г. Санкт-Петербурга. Самостоятельное возвращение в Москву.

Дополнительно

Дополнительно вместе с путёвкой вы можете оплатить:

6 обедов. Стоимость: 3900 руб./чел.

Страховка

нет

Места сбора группы

Москва

м.Комсомольская